

Wim

Vooral boer Wim zorgde voor exotische tafereelen die we niet gewend zijn van de Nederlandse boeren. Zijn enorme boerderij in Tanzania was er van een adembenemende schoonheid, en Wim zelf zorgde ook voor het nodige vermaak. Wim is reusachtig in lengte en breedte en praat altijd over zichzelf in de derde persoon. „Zie je dat zitten in Afrika, met Wim?” Dezelfde Wim raakte tot vervelens toe – ook van zijn logés – niet uitgepraat over alle zaden en groenten op de ‘boerderij’. De dames wilden gezéënd worden, maar daar begon Wim niet aan. Een stevige hand, die konden ze krijgen. Toch is er volgens een deskundige al een vonk overgesprongen tussen Wim en een van de dames. Wie? Dat leest u in het kaderstuk rechts op de pagina.

Aletta

Bij Aletta op de geitenboerderij werd er vooral gezweefd. De meeste briefterschrijvers hadden – net als haar geiten – een sik en praatten in spirituele oneliners. Ze hadden het veel over ‘zich kwetsbaar opstellen’ en ‘hun gevoelens tonen’, maar daar had Aletta helemaal geen trek in. Ze liet de mannen zich het schompen werken op de geitenboerderij en maakte zelf nog meer uren. Melken, zagen, kaas maken en vooral géén leuke uitjes op Bonaire plannen. Aletta deed alles om een gesprek te voorkomen, hoezeer haar mannen ook hunkerden naar een teken van affectie. Aletta maakt deze week haar keuze. In het kader leest u voor wie ze volgens een deskundige moet kiezen – en waarom.



De overgebleven mannen van Aletta lijken qua uiterlijk - en ook qua innerlijk - veel op elkaar. Waarop gaat ze deze week letten?



‘Van een mooi bord kun je niet eten’, zei Jos ooit tegen Yvon Jaspers. Dat kan hij makkelijk zeggen: al zijn dates waren wonderschoon!

‘BZVI’ is een succes. Zelfs boer Johan bleek een charmeur!



Volgens deskundige Monica Wardenaar doet Wim er goed aan om deze week te kiezen voor Janne (links op foto). Bij Evelynne (midden) zou hij afstandelijker zijn.

Johan

De ontroerendste van allemaal was boer Johan (spreek uit: Johèn), die jaren geleden in Denemarken was neergestreken en behalve zijn 140 koeien, nog nooit een vrouw had gesignaleerd op zijn boerderij. Johan is 48, nog maagd en bij de kennismakingsronde vertrouwde hij Yvon toe dat hij zich niet kon voorstellen dat een vrouw ooit van hem zou kunnen houden. Hij at elke avond gehaktballen uit de diepvries - die hij zelf ook niet te hachelen vond - en de deprimerende-richting van zijn boerderij dateert nog uit de jaren vijftig van de vorige eeuw. Gelukkig waren er genoeg vrouwen die Johan wilden redden, en de verlegen boer ontpotte zich als een grappenmakende charmeur. Een onoverstaanebare, dat wel. Johan wordt, op veler verzoek, onderteld door de KRO.

Jos

Boer Jos woont op een pittorekscap in Frankrijk en kreeg veel brieven van opvallend knappe dames. De hemdjes dragende boer vertelde Yvon en de kijkers nog dat je ‘van een mooi bord niet kunt eten’, maar daar trapte niemand meer in toen hij de allerschoonste briefterschrijfster Leonie uitnodigde voor een logeerpartij. Een sterke maag was nodig, want Jos stond erop dat alle dames zich tot hun ellenbogen in het net bevallen achterwerk van een koe proften om eens te voelen hoe dat was. Het grootste drama ontstond



Boer Johan leek heel verlegen, maar ontpotte zich tijdens ‘BZVI’ uit tot een charmante grappenmaker.



Er was weinig werk op de pluimveehouderij van boer Jan, dus des te meer tijd om te praten, en te praten, en te praten...

toen Jos met een van de dames twee rondjes in zijn tractor reed, terwijl de ander maar één rondje was geweest.

Jan

Bij de Canadese boer Jan leek het er verdacht veel op dat hij had gekozen voor de pluimveehouderij omdat dat het minste boerenwerk vergde. Jan doet’s morgens en ’s avonds een rondje tussen de duizenden plofkippen in zijn schuur en hield zich

verder bezig met kleiduivenschietsen en het op kleur ordenen van zijn handdoeken. Hij heeft dus genoeg tijd voor een vrouw. Al was het maar omdat Jans boerderij mijlver verwijderd is van de beschaving en de Canadese winters lang en koud zijn. Van alle loges viel vooral Claire op. Zij zette alles op alles om Jan binnen te hengelen. Jan liet het zich in het begin welgevallen, als-ie maar een vrouw zou overhouden aan het eind.

Wie moeten Wim en Aletta kiezen?

Waar Jan, Johan en Jos hun keuze vorige week al hebben gemaakt, kiezen Wim en Aletta in deze laatste aflevering met wie ze een stad bezoeken. Wie dat worden, is de vraag, maar auteur Monica Wardenaar weet wel wie ze zouden moeten kiezen. In haar boek *Kijk! Helemaal jouw type*, legt ze uit hoe u uw ideale partner herkent. „Patrick past het best bij Aletta”, vertelt Monica. „Zij is een redelijk bepalend type en heeft iemand nodig die haar de ruimte geeft. Patrick en Jan kunnen dat allebei, maar Patrick is zachter en zit er niet mee dat zij de dienst uitmaakt. Dat is belangrijk.” Wim kan volgens Monica beter voor Janne kiezen. „Wim heeft veel meer aan een partner als Janne dan aan Evelynne. Janne zorgt ervoor dat hij loskomt. En Wim voelt onbevust aan dat zij de juiste voor hem is, dat zie je aan de intieme manier waarop hij haar aanraakt. Bij Evelynne is hij veel afstandelijker.” Wil u weten wat Monica heeft gezegd over de overige kandidaten? Lees haar inzichten op Televizier.nl/monicawardenaar.

Boer zoekt vrouw internationaal
zondag 20.20 op Ned. 1

